

6.3 以經過音銜接轉調

除了使用共同音之外，也可利用經過音銜接轉調。先確定目的調的 V_7 ，即可設計經過音的長度。以下是從 C 大調出發，透過經過音轉到其他 11 個調的最短路徑，上行或下行皆可。

C 大調 - A \flat 大調

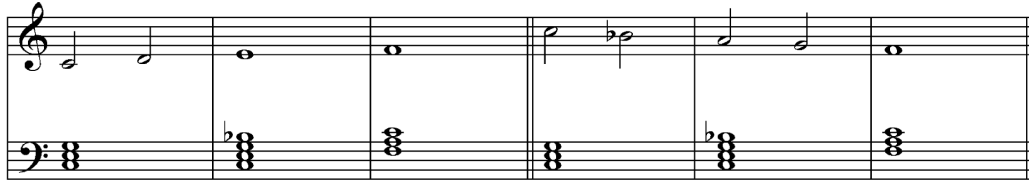
C 大調 - E 大調

C 大調 - D \flat 大調

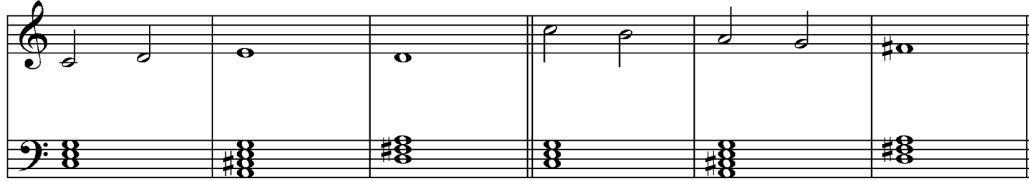
C 大調 - B \flat 大調

C 大調 - A 大調

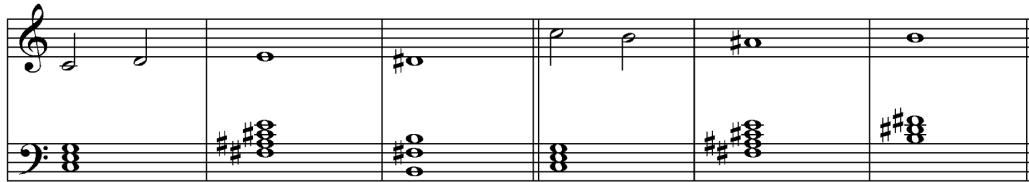
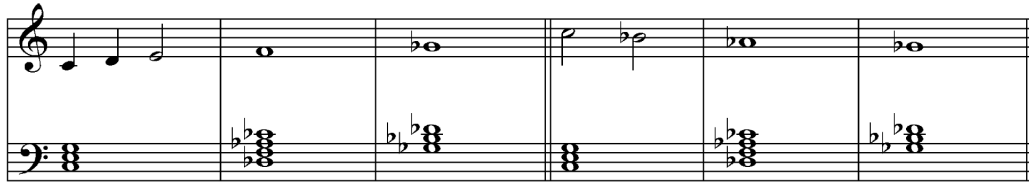
C 大調 - F 大調



C 大調 - D 大調



C 大調 - B 大調

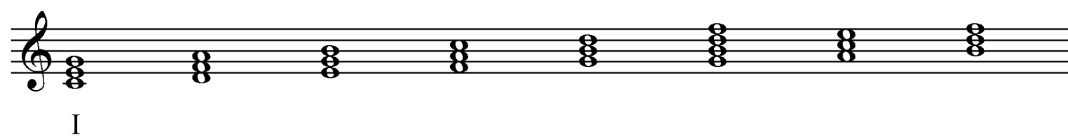

C 大調 - G \flat 大調

C 大調 - E \flat 大調


快速轉調步驟

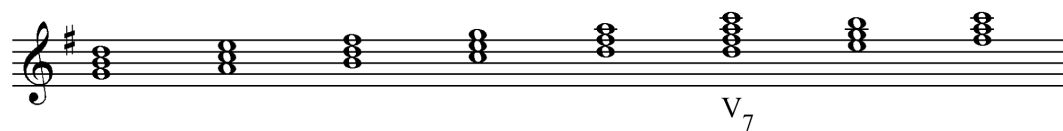
1. 列出本調與目的調的每一級和絃，包括 V7
2. 找出本調 I 級與目的調 V7 的共同音
3. 若無共同音，則設計經過音連接

向上轉一個調號 例：C 大調轉調 G 大調

本調：C 大調



目的調：G 大調

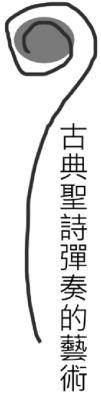


找出本調的 I 與目的調 V7 的共同音 Do 即可轉調：

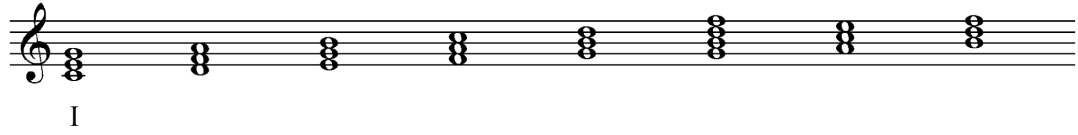


設計過門，以經過音連接：

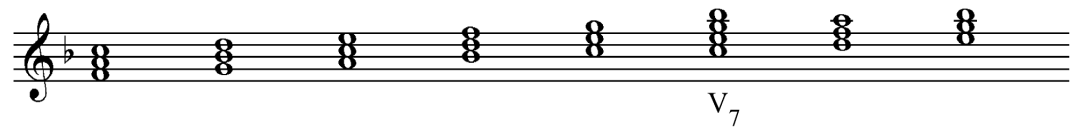




本調：C 大調



目的調：F 大調



找出本調的 I 與目的調 V₇ 的共同音 Do 即可轉調：



設計過門，以經過音連接：

